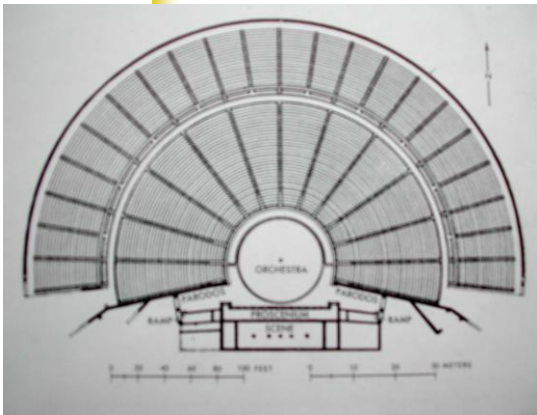
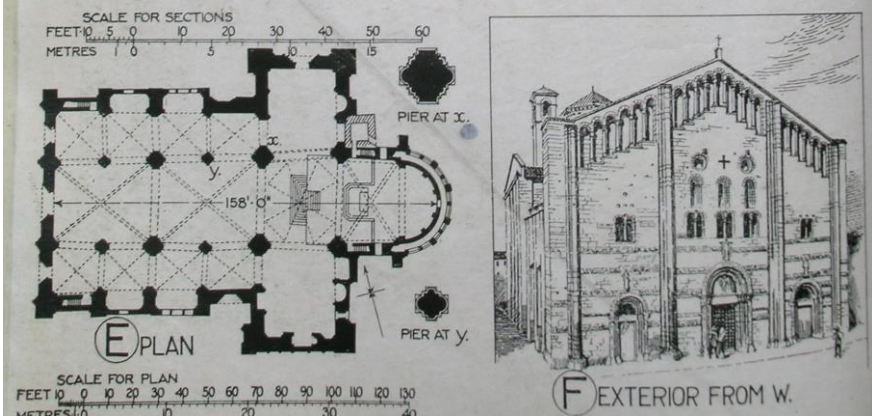


ĐÁP ÁN ĐỀ THI CHÍNH THỨC

Câu	Nội dung	Thang điểm
1	<p>a. Giới thiệu về nhà hát kịch ngoài trời Hy Lạp</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Chức năng công trình: biểu diễn, giải trí và hành lễ tôn giáo</li> <li>-Vị trí xây dựng: ngoại ô</li> <li>- Vật liệu xây dựng: đá</li> <li>-Kết cấu: dựa vào sườn núi làm độ dốc cho khán đài.</li> <li>-Mặt bằng: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Khán đài: Hình quạt tròn, chiếm hơn nửa hình tròn; đường đi phụ ngang nằm giữa, nhiều lối đi dọc là lối đi chính.</li> <li>○ Sân khấu không phải là nơi biểu diễn; dàn nhạc hình tròn, thấp là nơi biểu diễn.</li> <li>○ Phía sau sân khấu có phòng hóa trang và đồ đạo cụ.</li> </ul> </li> <li>-Nghệ thuật: nền dốc và góc nhìn của khán giả hợp lý, diễn viên, khán giả và thiên nhiên hòa hợp.</li> </ul>	<p>0,5</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,25</p> <p>0,5</p>
	<p>b. Hình vẽ mặt bằng đúng hình dạng</p>  <p>Ghi chú đúng, đầy đủ các thành phần công năng</p>	<p>0,5</p> <p>0,5</p>
<b>Tổng điểm câu 1</b>		<b>4,0đ</b>
2	<p>a. Đặc điểm kiến tạo của kiến trúc Roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vật liệu: đa dạng, gạch, đá, gỗ, bê tông...</li> <li>- Kết cấu: tường dày chịu lực kết hợp bổ trụ liên tường và tường chống, mái vòm, vòm kết hợp vì kèo</li> <li>- Mặt đứng: đơn giản, buồn tẻ, sử dụng nhiều cung tròn bán nguyệt kết hợp với cột. Kích thước cửa nhỏ. Dùng phân vị ngang thể hiện rõ số</li> </ul>	<p>0,25</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p>

	<p>tầng nhà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mặt bằng: tổ hợp hình chữ nhật kết hợp với cung tròn bán nguyệt, nhà thờ mặt bằng chữ thập la-tinh.</li> </ul>	0,5
	<p>b. Vẽ hình mặt bằng, mặt đứng nhà thờ tiêu biểu</p> 	1,0
	<p>Ghi chú đúng tên công trình, địa điểm xây dựng</p>	0,25
	<b>Tổng điểm câu 2</b>	<b>3,0đ</b>
<b>3</b>	<p>-Tên Kiến trúc sư: <b>Frank Lloyd Wright</b></p> <p>-Giới thiệu về kiến trúc sư <b>Frank Lloyd Wright</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sinh ra tại Mỹ</li> <li>o Giai đoạn đầu chịu ảnh hưởng của kiến trúc Nhật Bản, xây dựng trường phái kiến trúc Hữu cơ.</li> <li>o Không thiết kế công trình nào giống công trình nào, chú trọng hài hòa thiên nhiên</li> </ul>	0,5
	<p>Năm quan điểm của trường phái Hữu cơ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Kiến trúc hài hòa thiên nhiên, đề cao tính địa phương.</li> <li>o Thiết kế phù hợp cá tính con người mà nó phục vụ.</li> <li>o Thẩm mỹ cũng là công năng hay công năng chính là nghệ thuật</li> <li>o “Nhà phát triển từ trong ra ngoài”, coi hình thức chỉ là vỏ</li> <li>o Không gian lưu động, bên trong phù hợp với bên ngoài</li> </ul>	0,25
	<p>Công trình tiêu biểu: Nhà Robie House ở Chicago, Khách sạn Hoàng gia Tokyo, Biệt thự trên thác, Bảo tàng nghệ thuật Solomon Guggenheim...</p> <p>(SV nêu 2 công trình tiêu biểu)</p>	0,25
	<p style="text-align: center;"><b>Tổng điểm câu 3</b></p>	<b>3,0đ</b>